

Folio, parete

by Carlo Urbinati, Alessandro Vecchiato

FOSCARINI



DESCRIPTION

Conçue par les fondateurs de Foscarini aux débuts de l'entreprise, la lampe Folio est un hommage à la simplicité des petits gestes qui font d'un projet d'éclairage un véritable objet de décoration. La lampe évoque une feuille de papier tendue dont deux coins sont légèrement pliés vers le mur ou le plafond. Si le mouvement est à peine ébauché, il suffit à donner du volume à la forme bidimensionnelle d'une feuille. Les deux petites vis qui permettent de fixer le diffuseur en verre soufflé au support métallique deviennent un élément décoratif raffiné. L'ampoule de Folio est logée à l'intérieur du support métallique et diffuse une lumière chaude et intense à travers son écran satiné.

MATÉRIAUX

Verre soufflé satiné ou sérigraphié et métal verni

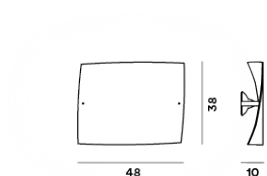
COULEURS

Blanc

Applique à lumière réfléchie et diffuse. Diffuseur en verre plaqué soufflé à la bouche, plié à chaud puis plongé dans un bain acide. Plaque de fixation murale et monture - avec logement pour la partie technique - en zamak moulé sous pression et laqué époxy couleur aluminium.

Folio grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné ou sérigraphié et
métal verni

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

120WR7s
Non dimmerable

CERTIFICATION

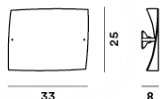


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Folio piccola

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

**Verre soufflé satiné ou sérigraphié et
métal verni**

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

**120WR7s
Non dimmerabile**

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Folio, parete

Designer

FOSCARINI

CARLO URBINATI, ALESSANDRO VECCHIATO

Carlo Urbinati et Alessandro Vecchiato commencent leur collaboration avec Foscarini en tant que designers – avec des projets qui proposent une relecture du verre soufflé tels que la lampe Folio,

avant de déterminer et de coordonner un parcours d'évolution complet de l'entreprise et de ses produits, posant les bases d'une collection entièrement libre dans les idées, les références culturelles et dans les processus technologiques : une multiplicité unique dans le panorama des luminaires.



Folio, parete

famille

FOSCARINI



Folio