

Gregg, tavolo

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

La forme de Gregg est le fruit d'une inspiration naturelle et d'une recherche approfondie. Elle fait penser à un grand galet poli par l'eau, ou bien à l'oeuf d'un animal mythologique, symbole de création et de régénération. Un volume pur et familier dans sa facilité d'interprétation, et pourtant surprenant, car la forme asymétrique de Gregg change d'image selon le point de vue de la personne qui l'observe. Une solution inédite pour décliner un matériau traditionnel comme le verre devient ainsi un instrument dans les mains du créateur pour apporter un caractère original au milieu environnant. Trois dimensions différentes dans les versions à suspension, de table, plafonniers et appliques: la collection Gregg est un modèle absolument parmi les plus versatiles et transversaux, en s'intégrant avec facilité au sein de tout type de contexte. Dans le milieu domestique, la lumière chaude et uniforme irradiée par le diffuseur satiné blanc et le style essentiel ont une forte valeur fonctionnelle et décorative. Le blindage de l'ampoule dans toutes les directions – grâce à la forme fermée du diffuseur – protège de l'éblouissement et permet de l'insérer même sur des hauteurs différentes. Utilisée en composition, Gregg est offerte aux utilisations les plus surprenantes: une structure « en pluie » accentue l'extension verticale d'une baie vitrée ou d'une cage d'escalier, avec un effet de grand impact scénographique; le déploiement dans le sens longitudinal d'une multiplicité de suspensions à différentes hauteurs engendre des faux-plafonds lumineux spectaculaires; le volume réitéré le long d'une ligne introduit de nouvelles perspectives, pour arriver à un « trompe-l'oeil » lumineux.

MATÉRIAUX

Verre soufflé satiné à l'acide et métal verni

COULEURS

Blanc, Be Colour! Or, Be Colour! Graphite

Gregg, tavolo

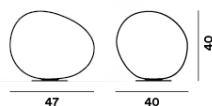
détails techniques

FOSCARINI

Lampe de table et à poser à lumière diffuse. Diffuseur soufflé à la bouche satiné blanc, selon une méthode de soufflage sans centrifugeage dans le moule (« à l'arrêt »), avec procédure d'immersion dans un bain de solution acide. Dans la version grand et medium, une douille en polycarbonate transparent opaque moulé à injection est incorporée dans le verre ; douille en polycarbonate blanc dans la version petit. Base d'appui blanche en métal laqué époxy et support du porte-lampe en polycarbonate transparent opaque moulé à injection. Interrupteur on/off installé sur le câble transparent ou avec gradateur permettant le réglage graduel de l'intensité lumineuse.

Gregg grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg

SOURCE LUMINEUSE

Max 150 WE27
Dimmerabile

CERTIFICATION

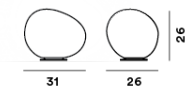


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Gregg media

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acidé et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg

SOURCE LUMINEUSE

Max 150WE27
Dimmerabile

CERTIFICATION

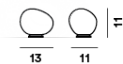


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Gregg piccola

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acidé et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg

SOURCE LUMINEUSE

25WG9

CERTIFICATION

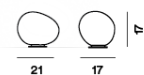


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Gregg MIDI

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg

SOURCE LUMINEUSE

**8,5WCOB
2700 K 850 lm CRI>80**

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A

Gregg, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, significative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.



Gregg, tavolo
famille

FOSCARINI



Gregg



Gregg Sospensione



Gregg terra



Gregg



Gregg



Gregg