

## Plissée Floor Lamp **NEW PRODUCT**

Sebastian Herkner, 2020

# ClassiCon

Classic Contemporary Design



Schon mit seinem Entwurf Bell Table, der 2012 den Beginn zur Zusammenarbeit mit ClassiCon, sowie ersten internationalen Anerkennung des Designers bildete, stellte Sebastian Herkner unsere gewohnte Wahrnehmung von Materialien auf den Kopf. Mit der Plissée Leuchte gelingt ihm das auf fesselnde Weise erneut: wie ein sinnlicher, schwerelos Lichtballon balanciert hier der Lampenschirm auf einem Sockel aus Metall. Der Clou: Was an kunstvoll plissierten Stoff erinnert, ist in Wirklichkeit mundgeblasenes Glas. Eine aufwendige Manufakturherstellung ermöglicht dessen stoffliche, nahezu weiche Wirkung und somit die Umsetzung der Vision Herkners. Für die individuell gewünschte Lichtstimmung sorgt ein dimmbares LED-Leuchtmittel. So vereint der Entwurf der Plissee Leuchte traditionelles Handwerk mit einer industriellen Komponente – und trägt nicht zuletzt auf diese Weise die unverwechselbare Handschrift Sebastian Herkners.

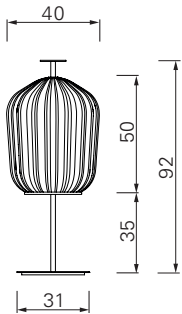
Avec l'ébauche de la table Bell Table qui marquait en 2012 le début de la collaboration avec ClassiCon ainsi que la première reconnaissance internationale du designer, Sebastian Herkner révolutionnait notre perception habituelle des matériaux. Avec le luminaire Plissée, il renverse une nouvelle fois notre représentation d'une manière captivante : tel un ballon lumineux en apesanteur, l'abat-jour se balance sur un socle en métal. La cerise sur le gâteau : ce qui rappelle une étoffe artificiellement plissée est en réalité du verre soufflé. Une fabrication onéreuse en manufacture permet un effet matériel, presque doux et ainsi la mise en oeuvre de la vision de Herkner. Un luminaire à LED réglable en intensité assure le niveau de confort individuel souhaité. Ainsi, l'ébauche de la lampe Plissee allie artisanat traditionnel et réalisation industrielle et porte ainsi la signature unique de Sebastian Herkner.

With his Bell Table design, which kicked off his cooperation with ClassiCon in 2012 and was the designer's first step towards international recognition, Sebastian Herkner turned our usual perception of materials upside down. Herkner once again achieves this effect in a fascinating way with his Plissée Floor Lamp: the lampshade, like a sensual, weightless balloon of light, balances on a metal base. The trick: what is reminiscent of artfully pleated textile is in reality hand-blown glass. An elaborate artisan production process enables this soft, textile-like, visual effect and hence the realisation of Herkner's vision. A dimmable LED light source creates the individually desired level of cosiness. The design of the Plissee Floor Lamp hence unites traditional craftsmanship with an industrial component – and, not least through this combination, carries the unmistakable signature of Sebastian Herkner.

Ya con su diseño Bell Table, que en 2012 marcó el inicio del trabajo junto a ClassiCon, además de su primer reconocimiento internacional, Sebastian Herkner cambió completamente nuestra percepción habitual de los materiales. Con la lámpara Plissée, nuevamente logró cautivarnos: al igual que un globo de luz sensual e ingrávido, la pantalla se balancea sobre una base de metal. La clave: Lo que rememora el material plisado es en realidad vidrio soplado con la boca. Gracias al delicado trabajo de manufactura se aprecia este efecto material, casi suave, que así transmite la visión de Herkner. La luz LED con regulación de intensidad permite lograr el ambiente de iluminación deseado en cada caso. El diseño de la lámpara Plissée conjuga la artesanía tradicional con un componente industrial, que de esta manera lleva el sello inconfundible de Sebastian Herkner.

# Plissée Floor Lamp

Sebastian Herkner, 2020



Stehlampe. Gestell aus Aluminium, schwarz oder bronze lackiert oder Messing eloxal lackiert. Mundgeblasener Lampenschirm aus Opalglas beidseitig weiß satiniert mit plissierter Oberfläche. Druckschalter oben im Gestell integriert, stufenlos dimmbar mit Memory-Funktion. Filzgleiter in Schwarz. LED Leuchtmittel 19 W / 24 V (110 – 230 V) / 2200 lm / 2700 K.

Floor lamp. Frame aluminium, black or bronze lacquered or brass anodised lacquered. Hand-blown lamp shade white satin-finished opal glass with pleated surface. Push switch integrated in top of frame, variably dimmable with memory function. Black felt gliders. LED bulb 19 W / 24 V (110 – 230 V) / 2200 lm / 2700 K.

Lampadaire. Structure en aluminium, laqué noir ou bronze ou laqué laiton anodisé. Abat-jour en verre opale soufflé à la bouche, blanc satiné à l'extérieur et l'intérieur, avec surface plissée. Pressostat intégré en haut dans la structure, variable en continu avec fonction Memory. Patins en feutre noir. Luminaire à LED 19 W / 24 V (110 – 230 V) / 2200 lm / 2700 K.

Lámpara de pie. Estructura de aluminio laqueada en negro o bronce o latón anodizado laqueado. Pantalla de vidrio opalino soplada a boca, satinada en blanco en ambos lados con superficie plisada. Interruptor integrado en la parte superior de la estructura, con regulación de intensidad y función de memoria. Deslizadores de fieltro negro. Lámpara LED de 19 W / 24 V (110 – 230 V) / 2200 lm / 2700 K.



Schwarz black



Bronze



Messing brass

# Sebastian Herkner



BELL SIDE TABLE 2012



BELL COFFEE TABLE 2012



BELL HIGH TABLE 2020



BELL LIGHT PENDANT LAMP 2013