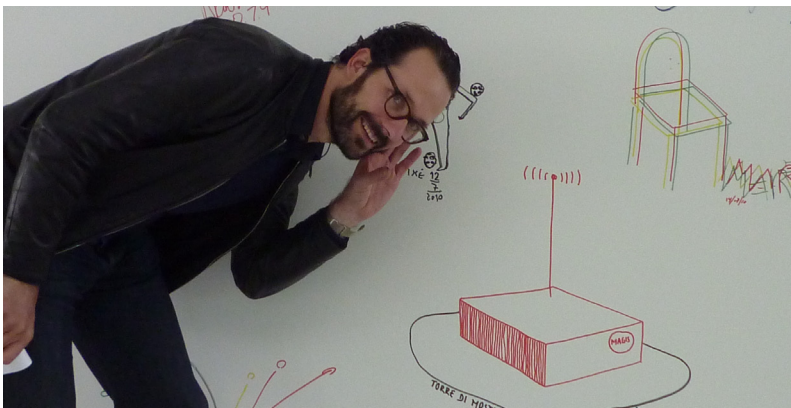


360° – design Konstantin Grcic, 2010



Die Kollektion 360° öffnet den Weg zu neuen Konzepten für die Arbeit im Büro und besteht aus Stuhl, Hocker, Tisch und Rollcontainer. Der Stuhl (und der Hocker) 360° ist unkonventionell, eigentlich kann man ihn nicht Stuhl nennen, denn er hat wenig mit der Vorstellung gemein, die man normalerweise von einem Gegenstand seiner Art hat. 360° ist kein Hocker, kein Stuhl, sondern etwas dazwischen.

Wie der Name bereits sagt, kann er sich um sich selbst drehen und lässt alle Sitzrichtungen zu. 360° ist nicht für stundenlanges Sitzen in der gleichen Position gedacht, sondern begünstigt ein dynamisches Sitzverhalten: kurz, persönlich, improvisiert und mobil. Er kann also als Vorwegnahme eines Bürosessels der Zukunft bezeichnet werden.



Designer bei Magis

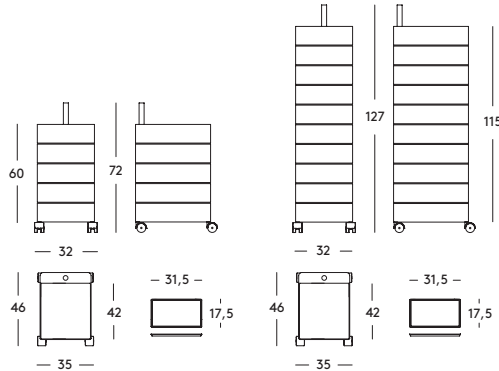


360° – design Konstantin Grcic, 2010
 Produktsblatt

Schubkasten auf Rollen

In 2 Höhen erhältlich. *Material:* ABS glänzend.
 Verbindungsrohr aus Aluminium.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer
 Kollektion geprägt und garantiert ihre
 Echtheit.



Glossy colour
 Red 1120 C



Glossy colour
 Orange 1658 C



Glossy colour
 White 1673 C



Glossy colour
 Light Grey 1707 C



Glossy colour
 Black 1764 C



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer
 aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu
 ändern.

Designer



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic wird 1965 geboren, studiert dann Design am Royal College of Art in London.

Nach Gründung seines eigenen Studiums Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) im Jahr 1991 in München, entwarf er Möbel und Lampen für prominente Unternehmen. Konstantin Grcic definiert Funktion unter dem menschlichen Gesichtspunkt und verbindet formale Strenge mit intellektuellem Scharfsinn und Sinn für Humor. Alle seine Produkte basieren auf einem gründlichen Studium der Entwicklung von Design und Architektur und seiner Passion für Technik und Materialien. Grcic ist berühmt für seine schlichten, minimalistischen "pared down"

Produkte, und wird häufig als Minimalist definiert, er selbst bezeichnet es lieber als Schlichtheit.

